



Daxton's Country

1 0 1

Musique : That's what I get - BR5459 - 152 bpm
Long Trail Of Tears / George Ducas 114 BPM
Imitation Of Love / Jack Ingram 141 BPM
Losin' End / Lisa Erskine 168 BPM
Chorégraphe : Peter Metelnick petermetelnick@talktalk.net
Type : Line Dance 32 temps 4 murs
Niveau : Débutants

VINE TO RIGHT, STOMP UP, LEFT TOE FAN X2

- 1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
- 3-4 PD à droite - Stomp Up du PG à côté du PD, poids du corps sur le PD
- 5-6 Pivoter la pointe G à gauche - Ramener la pointe G au centre
- 7-8 Pivoter la pointe G à gauche - Ramener la pointe G au centre, *poids tjrs sur le PD*

VINE TO LEFT, TOUCH, HEEL, HOOK, HEEL, BACK,

- 1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
- 3-4 PG à gauche - Pointe D à côté du PG
- 5-6 Talon D devant - Crochet du PD devant la cheville G
- 7-8 Talon D devant - Pointe D en arrière

CHARLESTON STEPS (AKA MONTANA KICKS)

- 1-2 Pose PD devant - Kick du PG devant
- 3-4 Pose PG en arrière - Pointe D en arrière
- 5-6 Pose PD devant - Kick du PG devant
- 7-8 Pose PG en arrière - Pointe D en arrière

RIGHT STEP TOUCH&CLAP, LEFT STEP TOUCH&CLAP, STEP 1/4 TURN RIGHT TOUCH&CLAP, LEFT STEP TOUCH&CLAP,

- 1-2 PD à droite - Pointe G à côté du PD, taper des mains
- 3-4 PG à gauche - Pointe D à côté du PG, taper des mains
- 5-6 PD à droite en faisant 1/4 de tour à droite - Pointe G à côté du PD, taper des mains
- 7-8 PG à gauche - Pointe D à côté du PG, taper des mains

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 1