



Daxton's Country

A Gigolo

Musique : Gigolo (English Version) / Elena Papparizou
 Chorégraphe : Robbie McGowan
 Type : Line Dance, 40 Counts, 4 Walls
 Niveau : Intermédiaire
 Intro : 32 counts

R LOCK STEP FWD, FLICK, CROSS MAMBO & SIDE, BRUSH, CROSS MAMBO $\frac{1}{4}$ TURN R, BRUSH, PADDLE $\frac{1}{2}$ TURN R, PADDLE $\frac{1}{4}$ TURN R

- 1&2 PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant
 & PG petit coup de pied en arrière à G
 3&4 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD, PG grand pas à G
 & Plante PD brosser le sol diagonal en avant à G
 5&6 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG, $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas en avant
 & Plante PG brosser le sol en avant
 7& PG pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à D (bouger les hanches)
 8& PG pas en avant, $\frac{1}{4}$ tour à D (12h00) (bouger les hanches)

CROSS ROCK, SIDE ROCK, CROSS SAMBA $\frac{1}{4}$ TURN L, HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, HEEL, HOOK, STEP, TOGETHER

- 1&2& Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD, PG pas à G, remettre poids sur PD
 3&4 Croiser PG devant PD, $\frac{1}{4}$ tour à G et mettre PD à côté PG, PG pas en avant
 5& Toucher talon PD en avant, croiser et lever PD devant jambe G
 6& Toucher talon PD en avant, PD petit coup de pied en arrière à D
 7& Toucher talon PD en avant, croiser et lever PD devant jambe G
 8& PD pas en avant, mettre PG à côté PD (poids sur PG, 09h00)

SIDE MAMBO & BEHIND, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE MAMBO & CROSS, FLICK, L LOCK STEP BACK

- 1&2 PD pas à D, remettre poids sur PG, croiser PD derrière PG
 & Balayer PG de devant en arrière
 3&4 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD
 5&6 PD pas à D, remettre poids sur PG, croiser PD devant PG
 & PG petit coup de pied derrière PD
 7&8 PG pas en arrière, croiser PD devant PG, PG pas en arrière

SWEEP, SYNCOPATED WEAVE L, CROSS ROCK, $\frac{1}{4}$ TURN R LOCK STEP FWD, L LOCK STEP FWD

- & Balayer PD de devant en arrière
 1&2& Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG, PG pas à G
 3& Croiser PD derrière PG, PG pas à G
 4& Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG
 5&6 $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant
 7&8 PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant (12h00)

RONDE, CROSS, $\frac{1}{4}$ TURN R, SIDE, CROSS ROCK SIDE, CROSS ROCK, SIDE ROCK, CROSS, BACK, SIDE, TOGETHER

- & Balayer PD de derrière en devant
 1&2 Croiser PD devant PG, $\frac{1}{4}$ tour à D et PG petit pas en arrière, PD pas à D
 3&4 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD, PG pas à G (03h00)
 5&6& Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG, PD pas à D, remettre poids sur PG
 7&8 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière, PD grand pas à D
 & Mettre plante PG à côté PD (poids sur PG, 03h00)

TAG Danser une fois à la fin du 2ème mur (06h00)

R MAMBO $\frac{1}{2}$ TURN R, STEP, $\frac{1}{2}$ TURN R, STEP, R MAMBO FWD, LEFT COASTER STEP

- 1&2 PD pas en avant, remettre poids sur PG, $\frac{1}{2}$ tour à D et PD pas en avant
 3&4 PG pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à D, PG pas en avant
 5&6 PD pas en avant, remettre poids sur PG, PD pas en arrière
 7&8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant (06h00)

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 1