

# CAJUN CELTIC

## GUYLAINE BOURDAGES



**Description :** 40 comptes, 1 mur, Danse en ligne,  
Débutant/Intermédiaire  
**Danse soumise par :** Guylaine Bourdages (La Tuque)  
chorégraphe de cette danse  
**Musique :** "Cajun Celtic" (Ian Scott )

**Départ:** 24 temps d'intro avant de commencer la danse.

### Comptes Description des pas

**1-8 STEP, LOCK, STEP, 1/2 TURN R, 1/2 TURN R, STEP, LOCK, STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN L**  
1&2 Pied D avant, pied G croisé derrière le pied D, pied D avant  
3-4 1/2 tour à D en terminant le pied G arrière, 1/2 tour à D en terminant le pied D avant  
5&6 Pied G avant, pied D croisé derrière le pied G, pied G avant  
7-8 Pied D avant, pivot 1/2 tour à G

**9-16 STEP, LOCK, STEP, 1/2 TURN R, 1/2 TURN R, STEP, LOCK, STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN L**  
1&2 Pied D avant, pied G croisé derrière le pied D, pied D avant  
3-4 1/2 tour à D en terminant le pied G arrière, 1/2 tour à D en terminant le pied D avant  
5&6 Pied G avant, pied D croisé derrière le pied G, pied G avant  
7-9 Pied D avant, pivot 1/2 tour à G

**17-24 RIGHT SYNCOPATED JAZZ BOX, TOUCH, LEFT SYNCOPATED JAZZ BOX, TOUCH**  
1& Pointe D avant, déposer le talon D (toe strut)  
2& Pointe G croisé devant le pied D, déposer la talon G (toe strut)  
3& Pointe D à D, déposer le talon D (toe strut)  
4 Toucher la pointe G à côté du pied D (sans poids)  
5& Pointe G avant, déposer le talon G (toe strut)  
6& Pointe D croisé devant le pied G, déposer le talon D (toe strut)  
7& Pointe G à G, déposer le talon G (toe strut)  
8 Toucher la pointe D à côté du pied G (sans poids)

**25-32 STOMP HEEL, TOE HEEL, TOE STRUT, STOMP, (REVERSE) STOMP HEEL, TOE HEEL, TOE STRUT, STOMP**  
1& Taper le pied D avant sur le sol, lever et baisser le talon D  
2& Pointe G derrière le pied D, lever et baisser le talon D  
3& Pointe G arrière, déposer le talon G  
4 Taper le pied D à côté du PG  
5& Taper le pied G avant sur le sol, lever et baisser le talon G  
6& Pointe D derrière le pied G, lever et baisser le talon G  
7& Pointe D arrière, déposer le talon D  
8 Taper le pied G à côté du pied D

**33-40 CHASSÉ to R, 1/2 TURN R and CHASSÉ L to L, CHASSÉ to R, 1/2 TURN R and CHASSÉ L to L**  
1&2 Chassé D,G,D à D  
3&4 Pivoter 1/2 tour à D et chassé G,D,G à G  
5&6 Chassé D,G,D à D  
7&8 Pivoter 1/2 tour à D et chassé G,D,G à G

### RECOMMENCER AU DÉBUT...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ( ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar )

<http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)