



Daxton's Country

# Como Golondrinas

Musique : Como Golondrinas / Angela Carrasco BPM : 99

Chorégraphe : Louis van Hattem/Gio Coenmans

Type : Line Dance, 32 Counts, 2 Walls

Niveau : Novice

## **SIDE, ROCK, FWD STEP, HOLD, $\frac{1}{4}$ TURN R, $\frac{1}{4}$ TURN L, $\frac{1}{2}$ TURN L, HOLD**

- (4), 1 (PG pas à G), pause (12.00h)  
2, 3 PD pas en arrière, remettre poids sur PG  
4, 1 PD pas en avant, pause  
2  $\frac{1}{4}$  tour à D et PG pas en avant (03.00h)  
3  $\frac{1}{4}$  tour à G et PD pas à D (face à 12.00h)  
4, 1  $\frac{1}{2}$  tour à G et PG pas à G, pause (face à 6.00h)

## **ROCK R & L, FWD STEP, HOLD, $\frac{1}{8}$ TURN R CROSS ROCK, $\frac{1}{4}$ TURN L, BEHIND, HOLD**

- 2, 3 Remettre poids sur PD, remettre poids sur PG  
4, 1 PD pas en avant, pause  
2, 3  $\frac{1}{8}$  tour à D et croiser PG devant PD, remettre poids sur PD (face à 7.30h)  
4, 1  $\frac{1}{4}$  tour à G et croiser PG derrière PD, pause (face à 4.30h)

## **$\frac{3}{8}$ TURN R, $\frac{1}{4}$ TURN R, $\frac{3}{4}$ TURN R, FWD STEP, HOLD, FWD STEP, $\frac{1}{2}$ TURN R, FWD STEP, HOLD**

- 2  $\frac{3}{8}$  tour à D et PD pas en avant (9.00h)  
3  $\frac{1}{4}$  tour à D et PG pas à G (face à 12.00h)  
4, 1  $\frac{3}{4}$  tour à D et PD pas en avant, pause (9.00h)  
2 PG pas en avant  
3  $\frac{1}{2}$  tour à D (poids sur PD) (3.00h)  
4, 1 PG pas en avant, pause

## **FWD STEP, $\frac{3}{4}$ TURN L TO CROSS POSITION, UNWIND FULL TURN R TO CROSS POSITION**

- 2 PD pas en avant  
3, 4  $\frac{3}{4}$  tour à G sur les plantes des pieds (6.00h) finir avec les pieds croisés  
1 pause  
2, 3 Tour complet à D sur les plantes des pieds (à la fin poids sur PD) (6.00h) finir avec les pieds croisés

*Recommencer la danse avec :*

- 4 (1) PG pas à G, (pause) = début de la danse

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPPT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 1 sur 1