



Daxton's Country

Doctor Doctor

Musique : Bad Case Of Loving You/Robert Palmer 146BPM
Chorégraphe : Masters In Line
Type : Danse en Ligne, 80 Temps, 4 Murs
Niveau : Intermédiaires
Intro : 32 Temps

WALKS FORWARD 3 TIMES, KICK & CLAP, WALKS BACK 3 TIMES, TOUCH & CLAP

- 1-2 PD pas en avant, PG pas en avant, PD pas en avant
- 3-4 PG Kick en avant et frapper les mains
- 5-6 PG pas en arrière, PD pas en arrière, PG pas en arrière
- 7-8 Toucher PD à côté PG et frapper les mains

STOMP RIGHT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, STOMP LEFT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL

- 1-2 PD Stomp diagonal en avant D
- 3-4 PG tourner talon vers PD, tourner pointe vers PD, tourner talon vers PD
- 5-6 PG Stomp diagonal en avant G
- 7-8 PD tourner talon vers PG, tourner pointe vers PG, tourner talon vers PG

JUMP BACK & CLAP 4 TIMES

- &1-2 Saut en arrière avec PD et PG, frapper les mains
- &3-8 Répéter pas &1-2 trois fois

ROLLING VINE RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE LEFT, TOUCH

- 1-2 $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à D et PG pas en arrière
- 3-4 $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas à D, toucher PG à côté PD
- 5-6 $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas en avant; $\frac{1}{2}$ tour à G et PD pas en arrière
- 7-8 $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas à G, toucher PD à côté PG

RESTART: Au 2ème mur recommencer la danse ici

TAG: Au 5ème mur danser le Tag (description à la fin) et recommencer la danse au début

FORWARD SHUFFLE, STEP $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT, FORWARD SHUFFLE, STEP $\frac{3}{4}$ TURN LEFT

- 1&2 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
- 3-4 PG pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à D
- 5&6 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
- 7-8 PD pas en avant, $\frac{3}{4}$ tour à G

RIGHT CHASSE, BACK ROCK, LEFT CHASSE, BACK ROCK

- 1&2 PD pas à D, mettre PG à côté PD; PD pas à D
- 3-4 PG pas en arrière, remettre le poids sur PD
- 5&6 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
- 7-8 PD pas en arrière, remettre le poids sur PG

$\frac{1}{2}$ MONTEREY TURNS 2 TIMES

- 1-2 Toucher pointe PD à D, $\frac{1}{2}$ tour à D sur PG et mettre PD à côté PG
- 3-4 Toucher pointe PG à G, mettre PG à côté PD
- 5-6 Toucher pointe PD à D, $\frac{1}{2}$ tour à D sur PG et mettre PD à côté PG
- 7-8 Toucher pointe PG à G, mettre PG à côté PD

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 2

Doctor Doctor

HEEL & TOE SYNCOPATION TURNING $\frac{1}{2}$ LEFT

- 1&2 Toucher talon PD devant, mettre PD à côté PG, toucher pointe PG en arrière
&3 $\frac{1}{4}$ tour à G et mettre PG à côté PD, toucher pointe PD en arrière
&4 Mettre PD à côté PG, toucher talon PG devant
&5 Mettre PG à côté PD, toucher talon PD devant
&6 Mettre PD à côté PG, toucher pointe PG en arrière
&7 $\frac{1}{4}$ tour à G et mettre PG à côté PD, toucher pointe PD en arrière
&8 Mettre PD à côté PG, toucher talon PG devant

& STOMP, 3 TIMES HEEL BOUNCES MAKING $\frac{1}{2}$ TURN LEFT, REPEAT

- &1 PG pas en arrière, PD grand pas en avant avec un Stomp
2-3-4 $\frac{1}{2}$ tour à G en levant les talons 3 fois (le poids est à la fin sur PD)
&5 PG pas en arrière, PD grand pas en avant avec un Stomp
6-7-8 $\frac{1}{2}$ tour à G en levant les talons 3 fois (le poids est à la fin sur PG)

STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL

- 1-2 PD Stomp à D, PG Stomp à G
3-4 Frapper les mains deux fois
5-6 Mettre main D sur hanche D, mettre main G sur hanche G
7-8 Tourner les hanches pendant deux temps inverse sens des aiguilles de la montre

TAG: DANCED ONCE AFTER SECTION 4 DURING 5TH WALL, THEN RESTART FROM BEGINNING

- 1-2 PD pas à D et plier genou G à l'intérieur, poids sur PG et plier genou D à l'intérieur
3-4 Poids sur PD et plier genou G à l'intérieur, poids sur PG et plier genou D à l'intérieur

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 2 sur 2