



## Fishin' In The Dark

Line Dance, 64 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Bill Lancaster

Niveau : Intermédiaire

Musique : Fishing In The Dark

Artiste : Nitty Gritty Dirt Band

### HELL-TOE STRUTS

- 1, 2 Toucher talon PD devant , baisser le pied
- 3, 4 Toucher talon PG devant, baisser le pied
- 5, 6 Toucher talon PD devant , baisser le pied
- 7, 8 Toucher talon PG devant, baisser le pied

### STOMP-UP, KICK, BRUSH, KICK, KICK BACK, ½ TURN LEFT, BRUSH, SCOOT

- 1, 2 PD Stomp-Up à côté PG, PD Kick en avant
- 3, 4 PD brosser le sol en arrière croisé devant PG, PD Kick en avant
- 5, 6 PD Kick en arrière, ½ tour à D sur PG (PD est levé devant)
- 7, 8 Brosser talon PD en arrière et croisé devant PG, petit saut en avant sur PG et lever genou D

### STEP, SCUFF/CLAP, STEP, SCUFF/CLAP, STEP, SCUFF/CLAP, STEP, STEP/CLAP

- 1, 2 PD pas diagonal en avant à D, PG brosser talon en avant à côté PD et frapper les mains
- 3, 4 PG pas diagonal en avant à G, PD brosser talon en avant à côté PG et frapper les mains
- 5, 6 PD pas diagonal en avant à D, PG brosser talon en avant à côté PD et frapper les mains
- 7, 8 PG pas diagonal en avant à G, toucher pointe PD à côté PG et frapper les mains

### KICK-BALL-CHANGE TWICE, KICK, CROSS, UNWIND ½ TURN LEFT, CLAP

- 1&2 PD Kick en avant, mettre PD à côté PG, PG sur place
- 3&4 PD Kick en avant, mettre PD à côté PG, PG sur place
- 5, 6 PD Kick diagonal en avant à D, croiser PD devant PG
- 7, 8 ½ tour à G, frapper les mains

### ¼ TURN LEFT, HITCH, STEP, ½ TURN RIGHT, CLAP, HITCH AND TURN

- 1, 2 Sur PD ¼ tour à G, lever genou G et frapper les mains
- 3, 4 PG pas en avant, ½ tour à D sur PG et lever le genou D et frapper les mains

### STEP, LOCK, STEP, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, TOUCH

- 1, 2 PD pas en avant, croiser PG derrière PD
- 3, 4 PD pas en avant, brosser le talon PG en avant à côté PD
- 5, 6 PG pas en avant, croiser PD derrière PG
- 7, 8 PG pas en avant, toucher pointe PD à côté PG

### MONTEREY TURN, TOUCH, TOGETHER, TOUCH, TOGETHER

- 1, 2 Toucher pointe PD à D, ½ tour à D et mettre PD à côté PG
- 3, 4 Toucher pointe PG à G, mettre PG à côté PD
- 5, 6 Toucher pointe PD à D, mettre PD à côté PG
- 7, 8 Toucher pointe PG à G, mettre PG à côté PD

### ROLLING GRAPEVINE RIGHT, TOUCH/CLAP, ROLLING GRAPEVINE LEFT, TOUCH/CLAP

- 1, 2 ¼ tour à D et PD pas en avant, ½ tour à D et PG pas en arrière
- 3, 4 ¼ tour à D et PD pas à D, toucher pointe PG à côté PD et frapper les mains
- 5, 6 ¼ tour à G, et PG pas en avant, ½ tour à G et PD pas en arrière
- 7, 8 ¼ tour à G et PG pas à G, toucher pointe PD à côté PG et frapper les mains

### HIP BUMPS

- 1, 2 Bouger les hanches à D-G
- 3, 4 Bouger les hanches à D-G