



Daxton's Country

Go Greased Lightning

Musique : Greased Lightning/Grease Soundtrack BPM : 80
Chorégraphe : Michele Burton & Michael Barr
Type : Line Dance, 80 Counts, ABC
Niveau : Intermédiaire

Séquence : A, B, A, B, MINI A, MINI A, C MINI A*, MINI A, C, B**
Notes : *Tourner vers 12h00 avant de danser partie Mini A la 3ième fois
**Tourner vers 12h00 avant de danser partie B la 3ième fois

PARTIE A

CHASSE R, ROCK STEP, CHASSE L, ROCK STEP

- 1 & 2 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
3, 4 PG pas en arrière, remettre poids sur PD
5 & 6 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
7, 8 PD pas en arrière, remettre poids sur PG

DIAGONAL SHUFFLES R & L, VAUDEVILLE WALKS

- 1 & 2 PD pas diagonal en avant à D, mettre PG à côté PD, PD pas diagonal en avant à D
3 & 4 PG pas diagonal en avant à G, mettre PD à côté PG, PG pas diagonal en avant à G
5 PD pas diagonal en avant à D et tourner talon D à D
6 PG pas diagonal en avant à G et tourner talon G à G
7, 8 Répéter 5, 6

STEP, TOUCH, ½ TURN L, TOUCH, STEP, TOUCH, ½ TURN L, TOUCH

- 1, 2 PD pas en avant, toucher PG à côté PD avec ½ tour à G
3, 4 PG pas en avant, toucher PD à côté PG
5, 6 PD pas en avant, toucher PG à côté PD avec ½ tour à G
7, 8 PG pas en avant, toucher PD à côté PG

JUMP FWD X2, CLAP, JUMP BACK X2, CLAP, TOE STRUTS R & L

- & 1, 2 PD sauter en avant, PG sauter en avant, frapper les mains
& 3, 4 PD sauter en arrière, PG sauter en arrière, frapper les mains
5, 6 Toucher pointe PD diagonal en avant à D, baisser talon PD (poids sur PD) et cliquer les doigts
7, 8 Toucher pointe PG diagonal en avant à G, baisser talon PG (poids sur PG) et cliquer les doigts

CROSS, HOLD, SIDE, HOLD, JAZZBOX, HOLD

- 1, 2 Croiser PD devant PG, pause
3, 4 PG pas à G, pause
Styling : Balancer les bras de D à G
5, 6 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière
7, 8 PD pas à D, pause

CROSS, HOLD, SIDE, HOLD, JAZZBOX WITH SHIMMIES

- 1, 2 Croiser PG devant PD, pause
3, 4 PD pas à D, pause
Styling : Balancer les bras de G à D
5, 6 Croiser PG devant PD, PD pas en arrière
7, 8 PG pas à G, mettre PD à côté PG
Styling : 5-8 shimmies : Secouer les épaules

JUMPING JACKS (OUT IN OUT IN), RUN (SLIGHTLY) FWD

- 1, 2 Sauter et placer les deux pieds apart, sauter et placer les deux pieds ensemble
3, 4 Répéter 1,2
5 & 6 & PD petit pas en avant, PG petit pas en avant, PD petit pas en avant, PG petit pas en avant
7 & 8 PD petit pas en avant, PG petit pas en avant, mettre PD à côté PG

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Go Greased Lightning

PARTIE B

JUMP OUT, KNEE BOUNCES WITH ARM AND HEAD MOVEMENTS

- 1 Sauter et placer les deux pieds apart, le bras D pointe à D et la tête est tournée à D
2 - 8 7 x lever et baisser le genou D et bouger le bras D et la tête de la D vers l'avant

ARM MOVEMENTS IN, UP, IN, OUT (TWICE)

- 1 Lever la poignée D à la hauteur de votre taille près du corps
2 Lever la poignée D tout en haut
3 Remettre la poignée D à la hauteur de votre taille près du corps
4 Pointer la poignée D vers la D
5 - 8 Répéter 1 - 4

ARM AND HEAD MOVEMENTS AND KNEE BOUNCES

- 1 Le bras G pointe à G et la tête est tournée à G
2-8 7 x lever et baisser le genou G et bouger le bras G et la tête de la G vers l'avant

ARM MOVEMENTS IN, UP, IN, OUT (TWICE)

- 1 - 8 Répéter 1-8 de Partie B, section 2, mais vers la G

ARM POSES TO BEAT

- 1 Lever les deux poings à la hauteur de votre taille près du corps
2 Lever les deux poings tout en haut
3 Baisser le poing D vers la D et la G vers la G (en position « T »)
4, 5 Pause, pause
6 Pointer les deux poings en avant
7 Remettre les deux poings à la hauteur de votre taille près du corps
8 pause

SHOULDER DROPS, RUN (SLIGHTLY BACKWARDS), STEP IN PLACE (FEET TOGETHER)

Styling : Laisser les bras dans la dernière position (7 section d'avant)

- 1 - 4 Baisser les épaules D, G, D, G
5 & 6 & PG petit pas en arrière, PD petit pas en arrière, PG petit pas en arrière, PD petit pas en arrière
7 & 8 PG petit pas en arrière, PD petit pas en arrière, mettre PG à côté PD

PARTIE C

MODIFIED HAND JIVE, $\frac{1}{4}$ TURN L JUMP 4 x 8 counts

- 1 Frapper les mains sur les hanches
2 Frapper les mains
3 Croiser la main D au dessus de la main G
4 Croiser la main G au dessus de la main D
5 Toucher le poing D sur le poing G
6 Toucher le poing G sur le poing D
7 Pointer avec le pouce D derrière l'épaule D
8 Pointer avec le pouce G derrière l'épaule G
& $\frac{1}{4}$ à G, sauter

MINI A DANSER PAS 1 - 32 DE LA PARTIE A

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPPT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 2 sur 2