



Daxton's Country

Hallelujah

Musique : "Joy's gonna come in the morning" des Samaritans (184bpm)
Chorégraphe : Adriano Castagnoli
Type : Danse en ligne 68 comptes, 2 murs
Rythme : Two step
Niveau : intermédiaire avancé

Démarrer la danse sur les paroles après 32 comptes d'intro

1-8 JUMPING CROSS TO RIGHT (TWICE) & LEFT

- 1-2 En sautant, croiser PD devant PG en soulevant le talon G, poser le PG sur place en faisant un Kick du PD devant
3-4 Répéter les comptes 1-2
5-6 En sautant, poser le PD derrière en faisant un Kick du PG devant, croiser PG devant PD en soulevant le talon D
7-8 Poser le PD sur place en faisant un Kick du PG devant, poser PG le PG sur place en soulevant le talon D

9-16 STOMP, TOE STRUT BACK RIGHT, KICK, COASTER STEP/CROSS, STOMP

- 1-2 Stomp Up du PD à côté du PG, poser la pointe du PD derrière
3-4 Abaisser le talon D au sol, Kick du PG devant
5-6 PG derrière, assembler PD au PG
7-8 Croiser PG devant PD, Stomp du PD en diagonale avant D

17-24 STOMP, SWIVEL LEFT FOOT TO LEFT, STOMP, SWIVET RIGHT, SWIVET LEFT, TURN ¼ LEFT & SCUFF HEEL

- &1 Soulever le talon G vers l'arrière, Stomp du PG à côté du PD
2-3-4 Pivoter la pointe G vers la G, pivoter le talon G vers la G, Stomp du PD à côté du PG
5-6 Swivet à D, revenir au centre
7-8 Swivet à G en faisant ¼ de tour vers la G, abaisser la pointe G en faisant un Scuff D à côté du PG

25-32 TOE STRUT FORWARD, TURN ½ RIGHT, HOLD, ROCK BACK, STOMP (TWICE)

- 1-2 Toe Strut avant D (pdc sur D)
3-4 Faire ½ tour vers la D et poser le PG derrière, Pause
5-6 Rock arrière D en soulevant le talon G devant, remettre le pdc sur le PG à côté du PD
7-8 Stomp Up du PD à côté du PG, Stomp du PD en diagonale avant D

33-40 SWIVEL HEELS OUT-IN, HEEL SWITCHES (LEAD LEFT), TURN ¼ RIGHT, STOMP LEFT

- 1-2 Pivoter les deux talons vers la D, Pause
3-4 Pivoter les deux talons vers le centre, Pause
&5&6 Ramener PD à côté du PG, Touch talon G devant, ramener PG à côté du PD, faire ¼ de tour Vers la D et Touch talon D devant
&7-8 Ramener le PD à côté du PG, soulever le talon G vers l'arrière, Stomp du PG à côté du PD

41-48 SWIVEL OUT TOES & HEELS, SWIVET RIGHT, SWIVEL HEEL RIGHT & LEFT

- 1-2 Pivoter les pointes vers l'extérieur, pivoter les talons vers l'extérieur (pdc sur les deux pieds parallèles)
3-4 Swivet à D, revenir au centre
5-6 Sur la plante du PD, soulever le talon D vers la D (genou vers l'intérieur), revenir au centre (pdc sur D)
7-8 Sur la plante du PG, soulever le talon G vers la G (genou vers l'intérieur), revenir au centre (pdc sur G)

49-56 TURN ½ LEFT, STOMP, KICK, STOMP, GRAPEVINE LEFT, TOUCH RIGHT TOE

- &1-2 Sur le PG, démarrer ½ tour vers la G, soulever talon D vers l'arrière, finir ½ tour et Stomp du PD à côté du PG
3-4 Kick du PG en diagonale avant G, Scuff du PG à côté du PD
5-6 PG à G, croiser PD derrière PG
7-8 PG à G, Touch du PD à D (genou vers l'intérieur)

58-64 FULL TURN TO RIGHT, STOMP LEFT, TURN ½ LEFT, STOMP LEFT

- 1-2 Faire ¼ de tour vers la D et poser le PD devant, faire ½ tour vers la D et poser le PG derrière
3-4 Faire ¼ de tour vers la D et poser le PD à D, Stomp Up du PG à côté du PD
5-6 Sur la plante du PD, pivoter d'½ tour vers la G en soulevant le PG vers l'arrière (le ½ tour se fait sur 2 comptes)
7-8 Stomp du PG à côté du PD, Pause

65-68 HEEL SWITCHES (LEAD RIGHT), KICK RIGHT FORWARD (TWICE)

- 1&2 Touch du talon D devant, ramener PD à côté du PG, touch talon G devant
&3-4 Ramener PG à côté du PD, faire deux Kicks du PD en sautant vers l'avant.

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr