



Daxton's Country

Heartbreaker

Musique : Heartbreaker/ Blue Lagoon Somebody's-108bpm
Else's Guy/Jocelyn Brown-108bpm
Chorégraphe : Kate Sala
Type : Line Dance, 64 Counts, 4 Walls
Niveau : Intermédiaire

Intro : Commencer la danse avec le premier battement fort

RIGHT SIDE, TOGETHER, SCISSOR STEP, FULL TURN RIGHT, SCISSOR STEP

- 1, 2 PD pas à D, mettre PG à côté PD
3&4 PD pas à D, mettre PG à côté PD, croiser PD devant PG
5, 6 $\frac{1}{4}$ tour à D et PG pas en arrière, $\frac{1}{2}$ tour à D et PD pas en avant
7&8 $\frac{1}{4}$ tour à D et PG pas à G, mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD

$\frac{1}{4}$ TURN LEFT WALKING BACK, COASTER STEP, STEP, FULL TURN LEFT

- 1, 2 $\frac{1}{4}$ tour à G et PD pas en arrière, PG pas en arrière
3&4 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
5-8 PG pas en avant, $\frac{1}{4}$ tour à G et PD pas à D, $\frac{1}{2}$ tour à G et PG pas à G, $\frac{1}{4}$ tour à G et PD pas en avant

SAILOR STEP, WEAVE LEFT, STEP LEFT, TOGETHER, SWIVEL RIGHT

- 1&2 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, PG pas à G
3&4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
5, 6 PG pas à G, mettre PD à côté PG
7&8 Tourner talons à D, tourner pointes à D, tourner talons à D

BACK ROCK & SCUFF, LEFT LOCK IN PLACE, TOUCH TWICE, SAILOR $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT

- 1&2 PG pas en arrière, remettre poids sur PD, brosser le sol avec PG et se lever sur plante PD
3&4 PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas sur place
5, 6 Toucher pointe PD devant, toucher pointe PD à D
7&8 $\frac{1}{2}$ tour à D et croiser PD derrière PG, PG pas à G, PD pas sur place

WALK FORWARD TWICE, SYNCOPATED ROCKING CHAIR WITH TOUCH, WEAVE RIGHT

- 1, 2 PG pas en avant, PD pas en avant
3&4& PG pas en avant, remettre poids sur PD, PG pas en arrière, remettre poids sur PD
5&6 PG pas en avant, remettre poids sur PD, toucher pointe PG à G
7&8 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE LEFT, $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT, $\frac{1}{2}$ TRIPLE TURN RIGHT

- 1, 2 PD pas à D, remettre poids sur PG
3&4 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
5, 6 $\frac{1}{4}$ tour à D sur place et PG pas en arrière, $\frac{1}{4}$ tour à D et mettre PD à côté PG
7&8 $\frac{1}{4}$ tour à D et PG pas à G, mettre PD à côté PG, $\frac{1}{4}$ tour à D et PG pas à G

RESTART Au 1er mur : recommencer la dans dès le début.

WEAVE RIGHT, LEFT KICK, LEFT SIDE TOUCH, LEFT HITCH BALL CROSS

- 1, 2 PD pas à D, croiser PG derrière PD
&3,4 PD pas à D, croiser PG devant PD, PD pas à D
5, 6 PG petit coup de pied croisé devant PD, toucher pointe PG à G
7&8 Lever genou G, mettre plante PG à côté PD, croiser PD devant PG

FULL TURN LEFT, CHASSE LEFT, RIGHT KICK, TOUCH, RIGHT HITCH BALL CROSS

- 1, 2 $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G et PD pas en arrière
3&4 $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
5, 6 PD petit coup de pied croisé devant PG, toucher pointe PD à D
7&8 Lever genou D, mettre plante PD à côté PG, croiser PG devant PD

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPPT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr