



Daxton's Country

# Hit The Road Jack

Musique : Hit The Road Jack/ Ray Charles  
 Hit The Road Jack/ The Weather Girls  
 Chorégraphe : Alan Birchall  
 Type : Line Dance, 56 Counts, 1 Wall, ABC  
 Niveau : Intermédiaire  
 Intro : Commencer avec la chanson  
 Séquence : Ray Charles : AB AB C A A (jusqu'au pas 16)  
 The Weather Girls : AB AB C AB AA A (jusqu'au pas 24)

## PARTIE A

### TOE STRUTS BACK, COASTER STEP, HEEL STRUTS FWD, L ROCK CROSS

- 1 & Toucher pointe PD en arrière, baisser talon PD (poids sur PD)
- 2 & Toucher pointe PG en arrière, baisser talon PG (poids sur PG)
- 3 & 4 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
- 5 & Toucher talon PG en avant, baisser pointe PG (poids sur PG)
- 6 & Toucher talon PG en avant, baisser pointe PD (poids sur PD)
- 7 & 8 PG pas à G, remettre poids sur PD, croiser PG devant PD

### TOE STRUTS BACK, COASTER STEP, STEP $\frac{1}{2}$ TURN R, TRIPLE FULL TURN R

- 1 & Toucher pointe PD en arrière, baisser talon PD (poids sur PD)
- 2 & Toucher pointe PG en arrière, baisser talon PG (poids sur PG)
- 3 & 4 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
- 5, 6 PG pas en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à D (poids sur PD)
- 7 & 8 Sur place tour complet à D avec PG, PD, PG

*OPTION : 7 & 8 peuvent être remplacés par : PG pas sur place, PD pas sur place, PG pas sur place*

### TOE STRUTS BACK, COASTER STEP, HEEL STRUTS FWD, L ROCK CROSS

### TOE STRUTS BACK, COASTER STEP, STEP $\frac{1}{2}$ TURN R, TRIPLE FULL TURN R

- 1 - 16 Répéter pas 1 - 16 de la partie A

## PARTIE B

### WEAVE L, ROCK $\frac{1}{4}$ TURN R, RIGHT LOCK, STEP $\frac{1}{2}$ TURN R, STEP (DANCED FACING FRONT) (DANSE FACE A 12.00H)

- 1 & 2 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
- 3 & 4 PG pas à G, remettre poids sur PD avec  $\frac{1}{4}$  tour à D, PG pas en avant
- 5 & 6 PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant
- 7 & 8 PG pas en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à D, PG pas en avant

### CROSS STRUT, SIDE STRUT, CROSS, UNWIND $\frac{3}{4}$ TURN L, SLOW CHARLESTON

- 1 & Toucher pointe PD croisé devant PG, baisser talon PD (poids sur PD)
- 2 & Toucher pointe PG à G, baisser talon PG (poids sur PG)
- 3, 4 Croiser PD devant PG,  $\frac{3}{4}$  tour à G (à la fin poids sur PG)
- 5, 6 Toucher pointe PD en avant, PD pas en arrière
- 7, 8 Toucher pointe PG en arrière, PG pas en avant

## PARTIE C

### R LOCK, SCUFF, L LOCK, STEP $\frac{1}{2}$ TURN L, STEP, CLAP, STEP $\frac{1}{2}$ TURN R, STEP, CLAP (ONLY DANCED ONCE) (DANSÉ SEULEMENT UNE FOIS)

- 1 & 2 & PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant, Brosser talon PG en avant
- 3 & 4 PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant
- 5 & PD pas en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à G (poids sur PG)
- 6 & PD pas en avant, frapper les mains
- 7 & PG pas en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à D (poids sur PD)
- 8 & PG pas en avant, frapper les mains

**FINISH : RAY CHARLES : A LA FIN DE LA CHANSON TRIPLE TOUR 1  $\frac{1}{2}$  D**

**WEATHER GIRLS : AU PAS 24, UNWIND 7&8 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, PG pas à G (06h00)**

*Et recommencez... toujours avec le sourire..*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)