

Hold Your Horses

Line Dance, 80 comptes, 4 murs,

Chorégraphe: A.T. Kinson & Tom Mickers

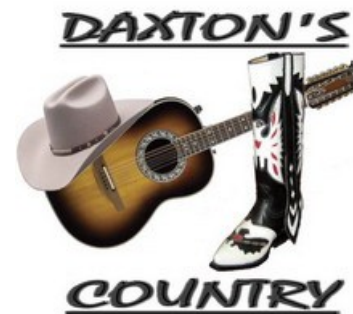
Niveau : Novice

Musique : Hold Your Horses

Artiste : E – Type

Intro : Commencer la dance vers 03h00

Séquence: AA B AA B AAA



PART A KICK BALL STEP, STEP, ¼ TURN LEFT, 4 X SKATES

1 & 2 PD coup de pied à D, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

3, 4 PD pas en avant, ¼ tour à G (poids sur PG)

5,6,7,8 Patiner en avant avec PD, PG, PD, PG

STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, GALLOP BACK X 4

1, 2 PD pas à D (les mains en l'air), toucher PG derrière PD (baisser les mains et claquer les doigts)

3, 4 PG pas à G (les mains en l'air), toucher PD derrière PG (baisser les mains et claquer les doigts)

& 5 - 8 (Avec la main G tenez les rênes et avec la main D frappez les cuisses de votre cheval imaginaire)

PD pas en arrière, PG pas en arrière, répéter 3 fois

GRAPEVINE RIGHT AND LEFT

1 PD pas à D (Bras D devant la poitrine, avec main G pousser poing D à D)

2 Croiser PG derrière PD (Bras G devant la poitrine, avec main D pousser poing G à G)

3 PD pas à D (toucher les épaules avec les mains et claquer les doigts)

4 Toucher PG à côté PD (baisser les bras et claquer les doigts)

5 - 8 Répéter 1 - 4 à l'envers (commencer vers la G)

KNEE KNOCKS (FEET TOGETHER)

1 & Joindre les genoux, séparer les genoux

2 - 8 Répéter 1 & 7 fois

(1 - 4& : Pencher le corps à D et tendre le bras G devant et lentement tourner le bras vers la G

5 - 8&: Pencher le corps à G et tendre le bras D devant et lentement tourner le bras vers la D)

STEP, KICK, CROSS, BACK, POINT & HEEL, & TOUCH BACK, ½ TURN RIGHT

1, 2 PG pas en avant, PD coup de pied en avant

3, 4 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière

5 & 6 & Toucher pointe PD à D, mettre PD à côté PG, toucher talon PG en avant, mettre PG à côté PD

7, 8 Toucher pointe PD en arrière, ½ tour à D (poids sur PD)

STEP, SCUFF, STEP, STOMP, SWIVEL X 2, STEP BACK, TOGETHER

1, 2 PG pas en avant, PD scuff en avant

3, 4 Mettre PD à côté PG, PG stomp devant PD

& 5 & 6 Tourner les talons à G, au centre, à G, au centre

7, 8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG

STEP, KICK, CROSS, BACK, POINT & HEEL, & TOUCH BACK, ½ TURN RIGHT

1, 2 PG pas en avant, PD coup de pied en avant

3, 4 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière

5 & 6 & Toucher pointe PD à D, mettre PD à côté PG, toucher talon PG en avant, mettre PG à côté PD

7, 8 Toucher pointe PD en arrière, ½ tour à D (poids sur PD)

STEP, SCUFF, STEP, STOMP, SWIVEL X 2, STEP BACK, TOUCH

1, 2 PG pas en avant, PD scuff en avant

3, 4 Mettre PD à côté PG, PG stomp devant PD

& 5 & 6 Tourner les talons à G, au centre, à G, au centre

7, 8 PG pas en arrière, toucher PD à côté PG

PART B GRAPEVINE RIGHT, GRAPEVINE LEFT ¼ TURN LEFT

1, 2 PD pas à D, croiser PG derrière PD

3, 4 PD pas à G, toucher PG à côté PD

5, 6 PG pas à G, croiser PD derrière PG

7, 8 PG pas à G, ¼ tour à G et toucher PD à côté PG

(1 - 8 : Devant le corps rouler les poings l'une autour de l'autre)

PADDLE TURN ¾ LEFT & FULL TURN RIGHT

& 1 & 2 ¼ tour à G, toucher pointe PD à D, ¼ tour à G, toucher pointe PD à D

& 3, 4 ¼ tour à G, toucher pointe PD à D, mettre PD à côté PG

& 5 & 6 ¼ tour à D, toucher pointe PG à G, ¼ tour à D, toucher pointe PG à G

& 7, 8 ¼ tour à D, toucher pointe PG à G, ¼ tour à D et PG pas en avant

Recommencez avec le sourire

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX (ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar)

<http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr