



# Make Love

Musique : Missing You / Brooks and Dunn 104 BPM

Chorégraphe : Raymond Sarlemijn

Type : Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Niveau : Novice

Danse de compétition WCDF 2012 Cuban (ChaCha)

## **SIDE, CROSS ROCK, CHASSE, $\frac{1}{4}$ TURN L, $\frac{1}{2}$ TURN R & SWEEP, SAILOR-KICK**

- 1, 2, 3 PD pas à D, croiser PG devant PD, remettre poids sur PD  
 4 & 5 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G  
 6, 7  $\frac{1}{4}$  tour à G et PD pas en avant (9h00),  $\frac{1}{2}$  tour à D et PG pas en arrière et balayer PD en arrière (3h00)  
 8 & 1 Croiser PD derrière PG, mettre PG à côté PD, PD coup de pied en avant

## **BACK, TOUCH-BALL-STEP, LOCK STEP FWD, STEP $\frac{1}{2}$ TURN L, LOCK STEP FWD**

- & 2 & 3 PD pas en arrière, toucher pointe PG en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant  
 4 & 5 PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant  
 6, 7 PD pas en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à G (poids sur PG) (9h00)  
 8 & 1 PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant

## **$\frac{1}{8}$ TURN R STEP, STEP, $\frac{3}{8}$ TURN L BACK LOCK STEP, BACK, TOGETHER, LOCK STEP FWD**

- 2, 3  $\frac{1}{8}$  tour à D (10h30) et PG pas en avant, PD pas en avant  
 4 & 5  $\frac{3}{8}$  tour à G (6h00) et PG pas en arrière, croiser PD devant PG, PG pas en arrière  
 6, 7 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD  
 8 & 1 PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant

## **STEP $\frac{3}{4}$ TURN R, CHASSE, $\frac{1}{4}$ TURN L ROCK FWD, $\frac{1}{4}$ TURN R SIDE, TOGETHER**

- 2, 3 PG pas en avant,  $\frac{3}{4}$  tour à D (poids sur PD) (3h00)  
 4 & 5 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G  
 6, 7  $\frac{1}{4}$  tour à G et PD pas en avant, remettre poids sur PG (12h00)  
 8 &  $\frac{1}{4}$  tour à D et PD pas à D, mettre PG à côté PD (3h00)

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 1 sur 1