



Daxton's Country

My Greek Number One

Musique : My Number One / Elena Papatitsou
Chorégraphe : Maria Rask
Type : Danse en ligne, phrasée, 72 temps, 1 Mur
Niveau : Novices
Séquence : A, Tag, A, B, B, A, Restart, A, B, A
Départ après "Undercover"

PARTIE A (48 pas)

1à8 ROLLING VINES WITH TOUCHES

- 1- 2 $\frac{1}{2}$ tour à D et PD pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à D et PG pas en arrière
3- 4 $\frac{1}{2}$ tour à D et PD pas à D, toucher PG à côté PD et lancer les bras dans les airs
5- 6 $\frac{1}{2}$ tour à G et PG pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G et PD pas en arrière
7- 8 $\frac{1}{2}$ tour à G et PG pas à G, toucher PD à côté PG et lancer les bras dans les airs

9à16 MAMBO STEPS

- 1&2 PD pas en avant, remettre poids sur PG, mettre PD à côté PG
3&4 PG pas en arrière, remettre poids sur PD, mettre PG à côté PD
5&6 PD pas à D, remettre poids sur PG, mettre PD à côté PG
7&8 PG pas à G, remettre poids sur PD, mettre PG à côté PD

17à24 PADDLE FULL TURN LEFT, ROCK STEP FORWARD, RECOVER, TRIPLE $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT

- & 1 lever le genou droit et PG 1/4 tour à G pointer PD à droite
& 2 lever le genou droit et PG 1/4 tour à G pointer PD à droite
& 3 lever le genou droit et PG 1/4 tour à G pointer PD à droite
& 4 lever le genou droit et PG 1/4 tour à G pointer PD à droite
5- 6 PD pas en avant, remettre poids sur PG
7&8 $\frac{1}{4}$ tour à D et PD petit pas à D, mettre PG à côté PD, $\frac{1}{4}$ tour à D et PD petit pas en avant

25à32 PADDLE FULL TURN RIGHT, ROCK STEP FORWARD, RECOVER, TRIPLE $\frac{1}{2}$ TURN LEFT

- & 1 Lever le genou gauche et PD 1/4 tour à D pointer le PG à gauche
& 2 Lever le genou gauche et PD 1/4 tour à D pointer le PG à gauche
& 3 Lever le genou gauche et PD 1/4 tour à D pointer le PG à gauche
& 4 Lever le genou gauche et PD 1/4 tour à D pointer le PG à gauche
5- 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD
7&8 $\frac{1}{4}$ tour à G et PG petit pas à G, mettre PD à côté PG, $\frac{1}{4}$ tour à G et PG petit pas en avant

RESTART : Repartir d'ici après avoir dansé trois fois la partie A

33à40 RIGHT VAUDEVILLE, LEFT VAUDEVILLE & CROSSES

- 1&2 Croiser PD devant PG, PG pas à G, toucher talon PD devant
& 3 Mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD
& 4 PD pas à D, toucher talon PG devant
& 5 Mettre PG à côté PD, croiser PD devant PG
& 6 PG pas à G, croiser PD devant PG
& 7 PG pas à G, croiser PD devant PG
& 8 PG pas à G, croiser PD devant PG

41à48 SIDE ROCK, BEHINDE, SIDE, CROSS, HEEL BALL CROSS TWICE

- 1- 2 PG pas à G, remettre poids sur PD
3&4 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD
5&6 Toucher talon PD diagonal devant, mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD
7&8 Toucher talon PD diagonal devant, mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

My Greek Number One

TAG Seulement une fois après la 1^{ière} partie A

- 1- 2 PD pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G
- 3- 4 PD pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G
- 5- 6 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière
- 7- 8 PD pas à D, mettre PG à côté PD (Pdc sur PG)

PARTIE B (16 pas)

Prenez les danseurs à G et à D à la main, les mains levées dans l'air comme les Grecs

SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, HEEL, HOOK, HEEL FLICK, STOMPS

- 1- 2 PD pas à D, mettre PG à côté PD
- 3- 4 PD pas à D, mettre PG à côté PD
- 5 & Toucher talon PD en avant, croiser et lever PD devant PG
- 6 & Toucher talon PD en avant, PD petit coup de pied en arrière
- 7&8 PD Stomp, PG Stomp, PD Stomp

SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, HEEL, HOOK, HEEL FLICK, STOMPS

- 1- 2 PG pas à G, mettre PD à côté PG
- 3- 4 PG pas à G, mettre PD à côté PG
- 5 & Toucher talon PG en avant, croiser et lever PG devant PD
- 6 & Toucher talon PG en avant, PG petit coup de pied en arrière
- 7&8 PG Stomp, PD Stomp, PG Stomp

FINAL DE LA DANSE, :

Sur les comptes 41 à 48 remplacer 7&8 (heel ball cross) par un pas PD et jeter les bras en l'air

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 2 sur 2