



Daxton's Country

Perfect

Musique : Perfect de Ed Sheeran
 Chorégraphe : Alison Johnstone (Nuline)
 & Joshua Talbot (Aus) (03/17)
 Type : 32 comptes - 2 murs - 95 bpm - 2 restarts
 Niveau : Intermédiaire
 Intro : Démarrer sur le mot « Love », env. 3 sec.

1-8 FORWARD LEFT SWEEP TURN 3/4 RIGHT, BEHIND, SIDE (A), CROSS ROCK, RECOVER, 1/8 RIGHT (A), FORWARD SWEEP, FORWARD SWEEP, FORWARD SWEEP, FORWARD ROCK, RECOVER (A) (10.30)

- 1-2a PG pas en avant, $\frac{3}{4}$ tour à D et balayer PD d'avant en arrière (09:00), croiser PD derrière PG, PG pas à G (a)
 3-4a Croiser PD devant PG, revenir sur PG, 1/8 tour PD pas à D (a) 10:30
 5-6 PG pas en avant et balayer PD d'arrière en avant, PD pas en avant et balayer PG d'arrière en avant,
 7-8a PG pas en avant et balayer PD d'arrière en avant, PD pas en avant, revenir sur PG (a) 10:30

9-16 1/2 RIGHT, 1/2 RIGHT (A), 1/2 RIGHT, 1/2 RIGHT (A), 1/8 RIGHT NIGHTCLUB (12.00), 1/8 LEFT NIGHTCLUB (10.30), 1/4 LEFT STEP RIGHT (7.30), 1/8 COASTER (6.00)

- 1a $\frac{1}{2}$ tour à D avec PD pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à D avec PG pas en arrière (a)
 2a $\frac{1}{2}$ tour à D avec PD pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à D avec PG pas en arrière (a)
 3-4a $\frac{1}{8}$ tour à D avec PD pas à D (12:00), croiser PG derrière PD, revenir sur PD (a)
 5-6a $\frac{1}{8}$ tour à G avec PG pas à G (10.30), croiser PD derrière PG, revenir sur PG (a)
 7-8&*a $\frac{1}{4}$ tour à G avec PD pas à D (7:30), $\frac{1}{8}$ tour à G avec PG pas en arrière, rassembler PD à côté PG (&), PG pas en avant (a)

17-24 STEP DRAG, STEP DRAG, STEP DRAG, ROCK, RECOVER (A), 1/2 LEFT, 1/2 LEFT, 1/2 LEFT (A), 1/2 LEFT, BACK ON LEFT, STEP RIGHT TOGETHER (A) (6.00)

- 1-2 PD pas en avant et ramener lentement PG vers PD, PG pas en avant et ramener lentement PD vers PG
 3-4a PD pas en avant et ramener lentement PG vers PD, PG pas en avant, revenir sur PD (a)
 5-6 $\frac{1}{2}$ tour à G avec PG pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G avec PD pas en arrière
 a7 $\frac{1}{2}$ tour à G avec PG pas en avant (a), $\frac{1}{2}$ tour à G avec PD pas en arrière
 8a PG pas en arrière, rassembler PD à côté PG (a) 06:00

25-32 1/8 LEFT (4.30) PIVOT 1/2 LEFT (10.30), STEP, PIVOT 1/2 RIGHT (4.30), STEP 1/8 (6.00), BEHIND, 1/4 LEFT (A), SIDE, BEHIND, 1/4 RIGHT (A) (6.00)

- 1-2a $\frac{1}{8}$ tour à G avec PG pas en avant (4:30), PD pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G avec PG pas en avant (a) 10:30
 3-4a PD pas en avant, PG pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à D avec PD pas en avant (a) 04:30
 5-6 $\frac{1}{8}$ tour à D avec PG pas à G, croiser PD derrière PG
 a $\frac{1}{4}$ tour à G avec PG pas en avant (a) 03:00
 7-8a PD pas à D, croiser PG derrière PD, $\frac{1}{4}$ tour à D avec PD pas en avant (a) 06:00

- Restart 1 au mur 4 à 6h (parties musicales) :

- Danser jusqu'au compte 6
 puis $\frac{1}{8}$ tour à droite en balayant PG d'arrière en avant et PG pas en avant au compte 7 06:00
 PD pas en avant
 et recommencer la danse face 6.00 h

- Restart 2 au mur 8 à 12h (parties musicales) :

- * Danser jusqu'au compte 16&
 et recommencer la danse face au mur de 6.00 h

Final au mur 10 : danser jusqu'au compte 18 puis PD pas en avant et $\frac{1}{2}$ tour à G

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 1