



Daxton's Country

Pot Of Gold

Musique : Dance Above The Rainbow / Ronan Hardiman 117 BPM
Celtic Fire / Ronan Hardiman 134 BPM
Chorégraphe : Liam Hrycan
Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 4 Murs
Niveau : Intermédiaires

RIGHT & LEFT SAILOR STEPS, CROSS, UNWIND FULL TURN, SIDE ROCK

- 1&2 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, PD pas à D
3&4 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, PG pas à G
5-6 Croiser PD derrière PG, tour complet à D sur les deux pieds (à la fin Pdc sur PD)
7-8 PG pas à G, remettre Pdc sur PD

LEFT & RIGHT SAILOR STEPS, CROSS, UNWIND FULL TURN, SIDE ROCK

- 1&2 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, PG pas à G
3&4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, PD pas à D
5-6 Croiser PG derrière PD, tour complet à G sur les deux pieds (à la fin poids sur PG)
7-8 PD pas à D, remettre poids sur PG

RIGHT CHASSE, CROSS ROCK, LEFT CHASSE, CROSS ROCK

- 1&2 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
3-4 Croiser PG devant PD, remettre Pdc sur PD
5&6 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
7-8 Croiser PD devant PG, remettre Pdc sur PG

CHASSE $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT, STEP $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT, FULL TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE

- 1&2 PD pas à D, mettre PG à côté PD, $\frac{1}{2}$ tour à D et PD pas en avant
3-4 PG pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à D (Pdc sur PD)
5-6 $\frac{1}{2}$ tour à D et PG pas en arrière, $\frac{1}{2}$ tour à D et PD pas en avant
7&8 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

MAMBO ROCKS FWD AND BACK, STEP $\frac{1}{2}$ TURN LEFT, STOMPS (AND CLAPS FROM 2ND WALL ON)

- 1&2 PD pas en avant, remettre Pdc sur PG, PD pas en arrière
3&4 PG pas en arrière, remettre Pdc sur PD, PG pas en avant
5-6 PD pas en avant, $\frac{1}{2}$ à G (Pdc sur PG)
7(&) PD Stomp en avant, (frapper les mains -sauf au premier mur)
8(&) PG Stomp en avant, (frapper les mains -sauf au premier mur)

MAMBO ROCKS FWD AND BACK, STEP $\frac{1}{2}$ TURN LEFT, STOMPS AND CLAPS

- 1&2 PD pas en avant, remettre Pdc sur PG, PD pas en arrière
3&4 PG pas en arrière, remettre Pdc sur PD, PG pas en avant
5-6 PD pas en avant, $\frac{1}{2}$ à G (Pdc sur PG)
7(&) PD Stomp en avant, (frapper les mains -sauf au premier mur)
8(&) PG Stomp en avant, (frapper les mains -sauf au premier mur)

WEAVE LEFT WITH HEEL JACK, WEAVE RIGHT WITH HEEL JACK

- 1-2-3 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD derrière PG
&4 PG pas à G, toucher talon PD en avant à D
&5 Mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD
6-7 PD pas à D, croiser PG derrière PD
&8 Mettre PD à côté PG, toucher talon PG en avant à G

JAZZ BOX $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT, STOMP UP, CHASSE LEFT, STOMP, KICK & CLAPS

- &1-2 Mettre PG à côté PD, croiser PD devant PG, PG pas en arrière
3&4 $\frac{1}{2}$ tour à D et PD pas en avant, PG Stomp à côté PD (Pdc sur PD)
5&6 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
7&8 PD Stomp à côté PG (Pdc sur PG), PD coup de pied en avant diagonale D et frapper les mains (2x)

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 1