



Daxton's Country

Pound Sign

Musique : Pound Sign / Kevin Fowler
Chorégraphe : Guylaine Gagné, Canada (2010)
Type : Danse en ligne 32 comptes 2 murs
Niveau : Débutant
Intro de 16 comptes

1-8 WALK, WALK, WALK, KICK, BACK, BACK, COASTER STEP,

1-4 PD devant - PG devant - PD devant - Kick du PG devant

5-6 PG derrière - PD derrière

7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

9-16 VINE TO RIGHT, TOUCH, VINE TO LEFT, TOUCH,

1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

3-4 PD à droite - Pointe G à côté du PD

5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

7-8 PG à gauche - Pointe D à côté du PG

17-24 (SIDE AND HIP BUMPS) X2, 1/8 TURN, 1/8 TURN, 1/8 TURN, 1/8 TURN,

1& PD à droite, coup de hanche à droite - Coup de hanche à gauche

2 Coup de hanche à droite

3& PG à gauche, coup de hanche à gauche - Coup de hanche à droite

4 Coup de hanche à gauche

5-6 PD à droite, 1/8 de tour à droite - PG devant, 1/8 de tour à droite

7-8 PD devant, 1/8 de tour à droite - PG devant, 1/8 de tour à droite

Note Sur les comptes 5 à 8, effectuer en marchant, 1/2 tour vers la droite

25-32 JAZZ BOX, STEP, OUT, OUT, CLAP, IN, IN, CLAP.

1-2 Croiser le PD devant le PG - PG derrière

3-4 PD à droite - PG devant

&5-6 PD à droite - PG à gauche - Taper des mains *largeur des épaules*

&7-8 Retour du PD au centre - PG à côté du PD - Taper des mains

TAG APRES 3 REPETITIONS DE LA DANSE, SUR LE MUR DE 06:00 HEURES
Faire les 8 comptes suivants et ensuite reprendre depuis le début

1-8 RUMBA BOX, TOUCH, RUMBA BOX, TOUCH.

1-2 PD à droite - PG à côté du PD

3-4 PD derrière - Pointe G à côté du PD

5-6 PG à gauche - PD à côté du PG

7-8 PG devant - Pointe D à côté du PG

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPPT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 1