



Daxton's Country

Runaround Sue

Musique : **Runaround Sue** / Dion and the belmonts

Chorégraphe : Rachel McEnaney

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 4 Murs

Niveau : Novices

Démarrer la danse après une intro lente, dès que le temps fort arrive après les mots « Every single guy in town »

KICK BEHIND SIDE CROSS X2, STEP TOUCHÉ WITH CLAP X2, SIDE TOGETHER, CROSSING TOE STRUT

- 1-2 Lancer PD en diagonale D, croiser PD derrière PG,
- 3-4 Mettre PG à G, croiser PD devant PG
- 5-6 Lancer PG en diagonale G, croiser PG derrière PD
- 7-8 Mettre PD à D, croiser PG devant PD
- 1-2 Mettre PD à D, toucher PG à côté du PD et clap
- 3-4 Mettre PG à G, toucher PD à côté du PG et clap
- 5-6 Mettre PD à D, Assembler PG à côté du PD
- 7-8 Croiser PD devant PG en posant que la plante, déposer talon D

SIDE TOE STRUT, CROSSING TOE STRUT, SIDE ROCK WITH $\frac{1}{4}$ TURN, KICK, OUT, OUT, HOLD, KNEE POPS

- 1-2 Mettre PG à G sur la plante, déposer talon G
 - 3-4 Croiser PD devant PG en posant que la plante, déposer talon D
 - 5-6 PG pas à G, revenir sur PD en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à D
 - 7-8 Avancer PG, kick PD
 - &1 Reculer PD, reculer PG (pieds légèrement écartés)
 - 2 Pause
 - 3-4 Lever talon D en pliant genou D vers l'intérieur, Pause
 - 5-6 Lever talon G en pliant genou G à l'intérieur (reposer PD), lever talon D en pliant genou D à l'intérieur (reposer PG)
 - 7-8 Lever talon G en pliant genou G à l'intérieur (reposer PD), lever talon D en pliant genou D à l'intérieur (reposer PG)
- Quand on plie le genou vers l'intérieur, on tend l'autre jambe*
Les mouvements de genou peuvent être remplacés par des coups de hanche (hip bumps)
ou ajouter les bumps en même temps !

RIGHT SHUFFLE, LEFT SHUFFLE, STEP $\frac{1}{2}$ PIVOT, STEP, FULL TURN FORWARDS (OR WALKS)

- 1-2 Avancer PD, poser PG à côté du PD,
- 3-4 Avancer PD, PG devant en brossant le sol avec l'avant du pied (brush)
- 5-6 Avancer PG, poser PD à côté du PG,
- 7-8 Avancer PG, PD devant en brossant le sol avec l'avant du pied (brush)
- 1-2 Avancer PD, $\frac{1}{2}$ G sur PG,
- 3-4 Avancer PD, Pause
- 5-6 $\frac{1}{2}$ Tour à D et poser PG derrière, $\frac{1}{2}$ tour à D à posant PD devant
- 7-8 Avancer PG, Pause (9 :00)

Option: plus facile (5-8) remplacer le tour complet par Avancer PG, PD, PG - Rester

STEP TOUCHES X4 FORWARD WITH FINGER SNAPS (CLIKS), STEP FORWARD, CLAP, $\frac{1}{2}$ TURN, CLAP, VINE RIGHT

- 1-2 Avancer PD, toucher PG à côté du PD et claquer des doigts en haut à D
- 3-4 Avancer PG, toucher PD à côté du PG et claquer des doigts en bas à G
- 5-6 Avancer PD, toucher PG à côté du PD et claquer des doigts en haut à D
- 7-8 Avancer PG, toucher PD à côté du PG et claquer des doigts en bas à G
- 1-2 Avancer PD, clapper des mains
- 3-4 $\frac{1}{2}$ tour à G sur PG, clapper des mains
- 5-6 PD à D, croiser PG derrière PD
- 7-8 PD à D, croiser PG devant PD

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 1