



## **SEXY STIR FRY**

Intermédiaire, Line Dance, 64 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: G. Mundy & C.J. Spicer

Musique : Memphis, Women & Chicken Artiste : T. Graham Brown

### **STEP, STEP, SAILOR STEP, COASTER STEP, TOUCH, BACK TOUCH**

1, 2 PD pas en avant, PG pas en avant  
3&4 Croiser PD derrière PG, mettre PG à côté PD, PD pas en avant  
5&6 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant  
7, 8 Toucher pointe PD en avant, toucher pointe PD en arrière

### **½ TURN R, STEP, SAILOR STEP, SYNCOPATED GRAPEVINE, ¼ TURN L WITH A TOUCH**

1, 2 ½ tour à D (poids sur PD), PG pas en avant  
3&4 Croiser PD derrière PG, mettre PG à côté PD, PD pas en avant  
5&6 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD  
7, 8 PD pas à D, ¼ tour à G et toucher pointe PG à côté PD

### **LOCK STEP WITH SCUFF, LOCK STEP, TOGETHER**

1, 2 PG pas en avant, croiser PD derrière PG  
3, 4 PG pas en avant, brosser talon PD à côté PG en avant  
5, 6 PD pas en avant, croiser PG derrière PD  
7, 8 PD pas en avant, mettre PG à côté PD

### **BACK, HOLD, TOUCH BACK, ½ TURN L, SHUFFLE FWD, STEP, STEP**

1, 2 PD pas en arrière, pause  
3, 4 Toucher PG en arrière, ½ tour à G (poids sur PG)  
5&6 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant  
7, 8 PG pas en avant, PD pas en avant

### **STEP, SAILOR STEP WITH ¼ TURN L, SAILOR STEP WITH ½ TURN L, WALKS, TOUCH**

1 PG pas à G  
2&3 ¼ tour à G et croiser PD derrière PG, mettre PG à côté PD, PD pas en avant  
4&5 ½ tour à G et croiser PG derrière PD, PD pas à D, PG pas en avant  
6, 7 PD pas en avant, PG pas en avant  
8 Toucher PD à côté PG

### **SIDE STEP, BUMPS, WALK BACK 4 TIMES**

1, 2 PD pas à D et bouger hanches à D, bouger hanches à G  
3, 4 Bouger hanches à D et à G  
5-8 PD pas en arrière, PG pas en arrière, PD pas en arrière, PG pas en arrière

### **SCUFFS, HITCH, TOUCH, ROCK STEP**

1&2 Brosser PD en avant, brosser PD en arrière et croiser devant jambe G, brosser PD en avant  
&3,4 Brosser PD en arrière, brosser PD en avant, PD pas en avant  
5, 6 Brosser PG en avant, PG pas en avant  
7, 8 Remettre poids sur PD, remettre poids sur PG

### **STEP, HOLD, SIDE SLIDES, HOLD, ¼ TURN L, SHOULDER BUMPS, STEP**

1&2 PD pas à D, pause  
&3,4 Mettre PG à côté PD, PD pas à D, pause  
&5,6 Mettre PG à côté PD, PD pas à D, ¼ tour à G et toucher pointe PG à côté PD  
7&8 Hausser les épaules D-G-D et mettre le poids sur PG sur 8

**Recommencez avec le sourire**

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ( ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar )

<http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)