



Daxton's Country

Shoot Me Stupid

Musique : Stupid Cupid/Mandy Moore- 138 BPM
Chorégraphe : Jessica & Kelli Haugen
Type : ABC Line Dance, 80 Counts, 1 Wall
Niveau : Newcomer
Info : A, A, B, A, B, A, TAG, C, C, ENDING

Part A: 48 temps, Part B: 32 temps, Part C: temps 1-32 & du part A,
Tag: temps 33-48 du part A

PART A

SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD, SWIVEL FOUR TIMES

1&2 PD pas diagonal en avant à D, mettre PG à côté PD, PD pas diagonal en avant à D
3&4 PG pas diagonal en avant à G, mettre PD à côté PG, PG pas diagonal en avant à G
5, 6 PD patiner diagonal en avant à D, PG patiner diagonal en avant à G
7, 8 PD patiner diagonal en avant à D, PG patiner diagonal en avant à G

ROCK FWD, ½ TURN R SHUFFLE, TOUCH &, TOUCH &, HEEL &, HEEL&

1, 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG
3&4 ½ tour à D et PD pas en avant (06h00), mettre PG à côté PD, PD pas en avant
5& Toucher pointe PG à G, mettre PG à côté PD
6& Toucher pointe PD à D, mettre PD à côté PG
7& Toucher talon PG en avant, mettre PG à côté PD
8& Toucher talon PD en avant, mettre PD à côté PG

SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD, SWIVEL FOUR TIMES

1&2 PG pas diagonal en avant à G, mettre PD à côté PG, PG pas diagonal en avant à G
3&4 PD pas diagonal en avant à D, mettre PG à côté PD, PD pas diagonal en avant à D
5, 6 PG patiner diagonal en avant à G, PD patiner diagonal en avant à D
7, 8 PG patiner diagonal en avant à G, PD patiner diagonal en avant à D

ROCK FWD, ½ TURN L SHUFFLE, TOUCH &, TOUCH &, HEEL &, HEEL&

1, 2 PG pas en avant, remettre poids sur PD
3&4 ½ tour à G et PG pas en avant (12h00), mettre PD à côté PG, PG pas en avant
5& Toucher pointe PD à D, mettre PD à côté PG
6& Toucher pointe PG à G, mettre PG à côté PD
7& Toucher talon PD en avant, mettre PD à côté PG
8& Toucher talon PG en avant, mettre PG à côté PD

STEP, TOGETHER, STEP, TOUCH TWICE

1, 2 PD pas à D, mettre PG à côté PD
3, 4 PD pas à D, toucher PG à côté PD
5, 6 PG pas à G, mettre PD à côté PG
7, 8 PG pas à G, toucher PD à côté PG

STEP, TOUCH, HOLD, CROSS, HOLD, FULL TURN UNWIND R, STEP

&1,2 PD pas à D, toucher pointe PG à G, pause
3, 4 Croiser PG devant PD, pause
5,6,7 Tour complet à D (poids sur PD)
8 PG pas à G

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Shoot Me Stupid

PART B

TOE STRUT, TOE STRUT, $\frac{1}{4}$ TURN R SHUFFLE, STEP, $\frac{3}{4}$ TURN R

- 1, 2 Toucher pointe PD à D, baisser talon PD (poids sur PD)
3, 4 Toucher pointe PG croisé devant PD, baisser talon PG (poids sur PG)
5&6 $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
7, 8 PG pas en avant $\frac{3}{4}$ tour à G (poids sur PD)

TOE STRUT, TOE STRUT, $\frac{1}{4}$ TURN L SHUFFLE, STEP, $\frac{3}{4}$ TURN L

- 1, 2 Toucher pointe PG à G, baisser talon PG (poids sur PG)
3, 4 Toucher pointe PD croisé devant PG, baisser talon PD (poids sur PD)
5&6 $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
7, 8 PD pas en avant, $\frac{3}{4}$ tour à D (poids sur PG)

STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, OUT, OUT, IN, IN (TWICE)

- 1, 2 PD pas à D, toucher PG à côté PD
3, 4 PG pas à G, toucher PD à côté PG
&5 PD pas à D, PG pas à G
&6 PD pas au centre, PG pas au centre
&7 PD pas à D, PG pas à G
&8 PD pas au centre, PG pas au centre

OUT, OUT, HOLD, HIP, HOLD, HIP BUMPS FOUR TIMES

- &1,2 PD pas à D, PG pas à G, pause
3, 4 Bouger les hanches à G, pause
&5 Bouger les hanches à D, bouger les hanches à G
&6 Bouger les hanches à D, bouger les hanches à G
&7 Bouger les hanches à D, bouger les hanches à G
&8 Bouger les hanches à D, bouger les hanches à G

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 2 sur 2