



Daxton's Country

The Break

Musique : Breakout/Ronan Hardiman BPM : 110
Chorégraphe : Maggie Gallagher
Type : Line Dance, 64 Counts, 4 Walls, AB
Niveau : Avancés

Séquence: A (2 fois les 4 murs), Bridge, B jusqu'à la fin

PART A (16 COUNTS)

STOMP, CROSS, ROCK AND HEEL, STOMP, CROSS, ROCK AND HEEL

- 1 & PD stomp croisé devant PG, remettre poids sur PG
a 2 Mettre PD à côté PG, toucher talon PG en avant
& Mettre PG à côté PD
3 & PD stomp croisé devant PG, remettre poids sur PG
a 4 Mettre PD à côté PG, toucher talon PG en avant
& Mettre PG à côté PD

R SHUFFLE, SCUFF HITCH STEP, SCUFF HITCH STEP, STOMP, STOMP

- 5 & a PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
6 & a Brosser talon PG en avant, lever genou G, PG stomp à côté PD
7 & a Brosser talon PD en avant, lever genou D, PD stomp à côté PG
8 PG stomp à côté PD

ROCK BACK, RECOVER, SIDE STEP, TOGETHER, $\frac{3}{4}$ TURN L

- 1 & PD pas en arrière, remettre poids sur PG
a 2 PD pas à D, PG stomp à côté PD (poids sur PG)
3 & a 4 $\frac{3}{4}$ tour à G avec 4 pas :PD, PG, PD, PG

CROSS ROCK, STOMP, CROSS ROCK, STOMP, STEP

- 5 & PD stomp croisé devant PG, remettre poids sur PG
a 6 PD pas à D, PG stomp croisé devant PD
& a Remettre poids sur PD, PG pas à G
7 & PD stomp croisé devant PG, remettre poids sur PG
a 8 PD pas à D, mettre PG à côté PD

Danser Partie A 8 fois (finir vers 12.00h)

BRIDGE (16 COUNTS)

PADDLE FULL TURN R, PADDLE FULL TURN L (HANDS ON HIPS FOR 8 COUNTS)

(Les mains sur les hanches pour pas 1 - 8)

- 1 & 2 $\frac{1}{4}$ tour à D et PD petit pas en avant, mettre plante PG à côté PD, $\frac{1}{4}$ tour à D et PD petit pas en avant
& 3 & 4 Mettre plante PG à côté PD, $\frac{1}{4}$ tour à D et PD petit pas en avant, répéter
5 & 6 $\frac{1}{4}$ tour à G et PG petit pas en avant, mettre plante PD à côté PG, $\frac{1}{4}$ tour à G et PG petit pas en avant
& 7 & 8 Mettre plante PD à côté PG, $\frac{1}{4}$ tour à G et PG petit pas en avant, répéter

CROSS ROCK STEP, CROSS ROCK STEP, TOUCH, HOLD

- 1, 2 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG
3 PD pas à D
4, 5 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD
6 PG pas à G
7, 8 Toucher PD à côté PG, pause

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 2

The Break

PART B (32 COUNTS)

CHASSE R, CROSS ROCK, CHASSE L $\frac{1}{4}$ TURN L, STEP $\frac{1}{2}$ TURN L

- 1 & 2 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
3, 4 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD
5 & 6 PG pas à G, mettre PD à côté PG, $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas en avant
7, 8 PD pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G (poids sur PG)

HEEL & HEEL & TOE & HEEL & HEEL & TOE & STOMP, STOMP

- 1 & 2 Toucher talon PD en avant, mettre PD à côté PG, toucher talon PG en avant
& 3 & 4 Mettre PG à côté PD, toucher pointe PD derrière PG, mettre PD à côté PG, toucher talon PG en avant
& 5 & 6 Mettre PG à côté PD, toucher talon PD en avant, mettre PD à côté PG, toucher pointe PG derrière PD
& 7, 8 Mettre PG à côté PD, PD stomp à côté PG, PG stomp à côté PD

STEP SLIDE BALLCHANGE, STEP SLIDE BALLCHANGE

- 1, 2, 3 PD grand pas à D, traîner PG à côté PD sur 2 temps (poids sur PD)
& 4 Plante PG pas à côté PD, remettre poids sur PD
5, 6, 7 PG grand pas à G, traîner PD à côté PG sur 2 temps (poids sur PG)
& 8 Plante PD pas à côté PG, remettre poids sur PG
styling: 1-3 : lever les bras à G, 5-7 : lever les bras à D

STEP FULL TURN R, ROCK RECOVER, COASTER STEP, SCUFF

- 1 PD pas en avant
2, 3 $\frac{1}{2}$ tour à D et PG pas en arrière, $\frac{1}{2}$ tour à D et PD pas en avant
4, 5 PG pas en avant, remettre poids sur PD
6 & 7 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
8 Talon PD brosser le sol en avant à D

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 2 sur 2