



# The Outback

Musique : Whose bed have your boots been under - Shania Twain  
 Giving water to a drowning man - Lee Roy Parnell  
 Girls with guitars - Wynonna  
 I'am a member of the Outback club - Lee Ernaghan  
 Pick Up The Fiddle - Razzle Dazzle

Chorégraphe : Gordon Elliot  
 Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 4 Murs  
 Niveau : Intermédiaire

## SHUFFLES FORWARD, HEEL, TOE, STEP, $\frac{1}{2}$ RIGHT TURN

- 1&2 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant  
 3&4 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant  
 5-6 Toucher talon PG devant, toucher pointe PG derrière  
 7-8 PG pas en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à D (poids sur PD)

## SHUFFLES FORWARD, HEEL, TOE, STEP, $\frac{1}{2}$ RIGHT TURN

- 1&2 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant  
 3&4 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant  
 5-6 Toucher talon PG devant, toucher pointe PG derrière  
 7-8 PG pas en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à D (poids sur PD)

## STEP, KICK, BACK, TOUCH, POINT, SLAP, POINT, SLAP

- 1-2 PG pas en avant, PD Kick en avant  
 3-4 PD pas en arrière, toucher pointe PG derrière  
 5-6 Toucher pointe PG à G, croiser et lever PG derrière PD et frapper PG avec main D  
 7-8 Toucher pointe PG à G, croiser et lever PG derrière PD et frapper PG avec main D

## GRAPEVINE LEFT, STOMP-UP, GRAPEVINE RIGHT WITH $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT, STOMP

- 1-2 PG pas à G, croiser PD derrière PG  
 3-4 PG pas à G, PD Stomp à côté PG (sans changer poids du corps)  
 5-6 PD pas à D, croiser PG derrière PD  
 7-8  $\frac{1}{4}$  tour à D et PD pas en avant, PG Stomp à côté PD

## CLAP TWICE, STOMP RIGHT TWICE, KICK BALL CHANGE TWICE

- 1-2 Frapper les mains deux fois (poids à la fin sur PG)  
 3-4 PD Stomp à côté PG deux fois  
 5&6 PD Kick en avant, mettre PD à côté du PG, mettre PG à côté PD  
 7&8 PD Kick en avant, mettre PD à côté du PG, mettre PG à côté PD

## POINT, SLAP, POINT, SLAP, POINT, CROSS, UNWIND $\frac{1}{2}$ TURN LEFT, CLAP

- 1-2 Toucher pointe PD à D, croiser et lever PD derrière PG et frapper PD avec main G  
 3-4 Toucher pointe PD à D, croiser et lever PD derrière PG et frapper PD avec main G  
 5-6 Toucher pointe PD à D, croiser PD devant PG  
 7-8  $\frac{1}{2}$  tour à G (poids sur PD), pause et frapper les mains

### Variation:

*Si vous êtes nombreux, essayez cette variante.  
 Faites plusieurs lignes.  
 Chaque ligne (de devant à l'arrière) commence la danse décalée de 2 temps.*

**Et recommencez... toujours avec le sourire...**

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)